

**INTERPELACJE I ZAPYTANIA**  
**wniesione przez Zarząd OSIEDLA ZAGOPLE**  
**na X sesji Rady Miejskiej w Kruszwicy**  
**w dniu 25 sierpnia 2011 r.**

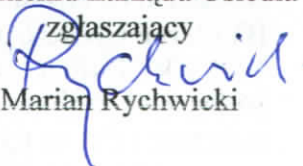
1. Realizowany od dłuższego czasu – zaplanowany i przygotowany jeszcze przez „ekipę” byłego już burmistrza - remont ulicy WIEJSKIEJ rodzi zaniepokojenie mieszkańców, którzy obserwują stan robót ale i sygnalizują brak zdrowego rozsądku wykonawców pod kątem odpowiedniego przystosowania:

- brak obniżenia dla podjazdu ciężkiego sprzętu po pojemniki ze śmieciami przy stanowisku na wysokości ul. MIESZKA I wymagać będzie wjeżdżania na chodnik, który stosunkowo szybko ulegnie dewastacji pod wpływem ciężaru własnego tychże pojazdów,
- chodniki budowane wzdłuż zatoczek parkingowych na wysokości bloków 36 i 41 wykonywane są bez „pomyślunku” – betonowe słupy oświetlenia ulicznego pozostawione na środku chodników zapewne według wykonawców i projektantów „nie będą przeszkadzały” w komunikacji pieszych natomiast nieliczne drzewa na ciągu chodników trzeba będzie wycinać gdyż „przeszkadzają” realizacji tak wymyślonej trasy chodników,
- czy odcinki „dojściowe” do nowych ciągów będących własnością miasta, za których stan techniczny odpowiada BURMISTRZ KRUSZWICY zostaną również pokryte taka samą kostką, by uzyskać efekt estetyki, którego W CAŁEJ KRUSZWICY brak?
- w kontekście „koniecznej” wycinki drzew „przeszkadzających” w budowie nowych oraz remoncie starych chodników Zarząd Osiedla zastanawia się nad celowością akcji nasadzeń drzew na Osiedlu Zagople, gdyż mogą w niedalekiej przyszłości „przeszkadzać” w realizacji pewnych inwestycji.
- W KONTEKŚCIE PUNKTU 1. WZBUDZA NIEPOKÓJ PODJĘCIE DO REALIZACJI INWESTYCJI PRZEZ OBECNĄ ADMINISTRACJĘ BEZ ODROBINY ANALIZY „PUŁAPEK” W PROJEKCIE, KTÓRYCH MOŻNA BYŁOBY UNIKNĄĆ JESZCZE NA ETAPIE WYŁANIANIA KONKRETNEGO WYKONAWCY. BUDZI SPOLECZNĄ OBAWĘ BEZKRYTYCZNE PRZYSTĄPIENIE DO REALIZACJI KOSZTOWNEJ INWESTYCJI W KONTEKŚCIE TŁUMACZEŃ TYPU: **BRAK PIENIĘDZY NA PROPOZYCJE NIWELOWANIA DOSTRZEGANYCH NA CO DZIEŃ MANKAMENTÓW!!!**

2. Kiedy MIASTECZKO RUCHU DROGOWEGO na Osiedlu ZAGOPLE zacznie spełniać w 100% edukacyjną rolę, dla jakiej zostało pobudowane? Chodzi o wstawienie na stałe znaków drogowych (przechowywanych obecnie „z obawy” przed kradzieżą w Szkole Podstawowej nr 1)? W obecnym stanie obiekt ten na co dzień jest jednym z wielu placów zabaw na terenie ZAGOPLA.

3. Społeczność Osiedla ZAGOPLE w rozmowach podkreśla brak poczucia bezpieczeństwa (szczególnie w wieczornej porze) oraz bezkarność sprawców dewastacji mających miejsce na ZAGOPLU czego dowodem wybite szyby osłonowe na przystanku przy ulicy Kujawskiej w okolicach Kwiaciarni (miejsce bardzo licznie uczęszczane) czy też „z maltretowana” nożami ławka w ciemnej części chodnika idącego ukośnie między blokami – ciemność sprzyja sprawcom dewastacji, gdyż mają świadomość że są nierozpoznawalni.
4. Jaki jest status prawny otoczonego palisadą (własność Urzędu Miejskiego w Kruszwicy) terenu pod Mysią Wieżą:
- czy jest to absolutna własność prywatna, czy też jest to tylko wieczysta dzierżawa atrakcyjnego (ze względu na położenie) gruntu stanowiącego własność miejską, która – ze względów historycznych - powinna służyć ogółowi społeczeństwa (nie tylko Kruszwiczanom)?
  - czy prawdą jest, że dzierżawca własności miejskiej wnosi roczną opłatę z tytułu dzierżawy w kwocie 150,00 zł rocznie (słownie: STO PIĘĆDZIESIĄT ZŁOTYCH) nie zmienianą od lat?
  - czy jest możliwe ODZYSKANIE tego terenu dla całego społeczeństwa poprzez atrakcyjne zagospodarowanie pod kątem turystyki?
  - jeśli prawdą jest to co wyżej - to **kto imiennie odpowiada za całe lata zwłoki w odpowiednim zagospodarowaniu tego centralnego miejsca Kruszwicy** corocznie odwiedzanego przez tysiące turystów i z wysokości Mysiej Wieży oglądających tajemniczy teren strzeżony palisadą?
  - W 2012 ROKU PRZYPADA 590 ROCZNICA NADANIA PRAW MIEJSKICH KRUSZWICY I CZAS NAJWYŻSZY BY MIASTO (wzorem innych miast) ZACZEŁO SIĘ (między innymi przez wyjaśnienie powyższych pytań) DO TEJ ROCZNICY PRZYGOTOWYWAĆ!!!

W imieniu Zarządu Osiedla

zglaszający  
  
Marian Rychwicki