

ZARZĄDZENIE NR 10/25
BURMISTRZA KRUSZWICY

z dnia 2 stycznia 2025 r.

**w sprawie ustalenia zasad przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji z budżetu Gminy
Kruszwica dla instytucji kultury.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 2 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024 r. poz. 1465 z późn.zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1. Ustalam zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji z budżetu Gminy Kruszwicy, których beneficjentami są instytucje kultury, dla których organizatorem w rozumieniu ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej jest Gmina Kruszwica, zwanych dalej „instytucjami kultury”, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierzam Kierownikowi Referatu Promocji, Kultury i Sportu w Urzędzie Miejskim w Kruszwicy.

§ 3. Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierzam Skarbnikowi Gminy.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Burmistrz Kruszwicy

Mikołaj Bogdanowicz

Zasady przekazywania i rozliczania dotacji z budżetu gminy dla instytucji kultury**Rozdział 1****Zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji podmiotowej**

§ 1. Instytucje kultury otrzymują dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów, w których ta działalność jest prowadzona.

§ 2. Instytucje kultury zobowiązane są do złożenia wymaganych przez organizatora materiałów planistycznych, w tym projektu planu finansowego, wraz z częścią opisową oraz opisem działalności merytorycznej na dany rok budżetowy, z zachowaniem przewidywanej wysokości dotacji podmiotowej – w terminach i na zasadach określonych corocznie przez organizatora.

§ 3. Wysokość dotacji podmiotowej na działalność bieżącą instytucji kultury w danym roku budżetowym ustalona zostaje na podstawie projektu planu rzeczowo-finansowego, o którym mowa w § 2, z uwzględnieniem możliwości finansowych organizatora.

§ 4. Ostateczną wysokość dotacji podmiotowej określa organizator w uchwale budżetowej na dany rok.

§ 5. Instytucje kultury mogą ubiegać się o zwiększenie dotacji podmiotowej w przypadku zaistnienia szczególnych okoliczności, których nie można było przewidzieć na etapie planowania. W takiej sytuacji dyrektor instytucji kultury składa do organizatora wniosek zawierający opis:

- a) okoliczności uzasadniających zwiększenie dotacji podmiotowej,
- b) potrzeb i wskazanie kwoty, o jaką ma zostać zwiększona dotacja podmiotowa.

§ 6. W przypadku zwiększenia dotacji podmiotowej dyrektor instytucji kultury zobowiązany jest do dokonania stosownej zmiany planu finansowego.

§ 7. Dotacja podmiotowa przekazywana jest na rachunek bankowy instytucji kultury w dwunastu transzach miesięcznych, nie później niż w terminie do 20. dnia miesiąca, w wysokości ustalonej z dyrektorem instytucji kultury.

§ 8. W przypadku, gdy termin przekazania transzy dotacji podmiotowej przypada na dzień uznany za ustawowo wolny od pracy, organizator przekazuje dotację podmiotową w poprzedzającym ten termin dniu roboczym.

§ 9. Na umotywowany wniosek dyrektora instytucji kultury i po zaakceptowaniu tego wniosku przez organizatora wysokość miesięcznej transzy dotacji może ulec zmianie. Zmiana wysokości transzy miesięcznej skutkować będzie odpowiednią korektą następnej lub następnych transz.

§ 10. Instytucje kultury zobowiązane są do rozliczenia udzielonej na dany rok budżetowy dotacji podmiotowej, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 11. Niewykorzystana do końca roku budżetowego kwota dotacji podmiotowej podlega zwrotowi do budżetu organizatora w terminie do 31 stycznia następnego roku. Od kwoty dotacji zwróconej po terminie nalicza się odsetki jak dla zaległości podatkowych, poczynając od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin zwrotu.

§ 12. W przypadku, gdy część dotacji podmiotowej została wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem, pobrana nienależnie lub w nadmiernej wysokości, część ta podlega zwrotowi do budżetu organizatora wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, na zasadach określonych w ustawie z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

§ 13. 1. Organizatorowi przysługuje prawo weryfikacji dokumentów źródłowych, stanowiących podstawę złożonego rozliczenia, a weryfikacja ta może być przeprowadzana również w siedzibie instytucji kultury.

2. Organizator zastrzega sobie prawo pozyskiwania od instytucji kultury szczegółowej informacji na temat kosztów i realizacji wybranych działań, w tym projektów i wydarzeń kulturalnych, które zostały sfinansowane bądź dofinansowane dotacją podmiotową.

Rozdział 2

Zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji celowych bieżących

§ 14. Instytucja kultury może ubiegać się o dotację celową z budżetu organizatora na realizację wskazanych zadań i programów, zwaną dalej „dotacją celową bieżącą”.

§ 15. Organizator określa wysokość środków, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie wskazanego zadania lub programu.

§ 16. Potwierdzeniem zamiaru finansowania lub dofinansowania kosztów realizacji wskazanych zadań i programów w drodze dotacji celowej bieżącej uwarunkowane jest uwzględnieniem takiego zadania w planie finansowym instytucji kultury oraz w uchwale budżetowej organizatora.

§ 17. Podstawą przekazania dotacji celowej bieżącej na realizację wskazanego zadania lub programu jest umowa zawarta między organizatorem a instytucją kultury.

§ 18. Przekazanie środków dotacji celowej bieżącej następuje na pisemny wniosek dyrektora instytucji kultury.

§ 19. Sposób rozliczenia dotacji celowej bieżącej na realizację wskazanego zadania lub programu określa szczegółowo umowa.

Rozdział 3

Zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji celowych inwestycyjnych

§ 20. Instytucje kultury mogą ubiegać się o dotację celową z budżetu organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub zakupów inwestycyjnych, zwaną dalej „dotacją inwestycyjną”.

§ 21. Potwierdzeniem zamiaru finansowania lub dofinansowania kosztów realizacji inwestycji w drodze dotacji inwestycyjnej uwarunkowane jest uwzględnieniem takiego zadania w planie finansowym instytucji kultury oraz w uchwale budżetowej organizatora.

§ 22. Podstawą przekazania dotacji inwestycyjnej jest umowa zawarta między organizatorem a instytucją kultury.

§ 23. Przekazanie dotacji inwestycyjnej następuje na pisemny wniosek dyrektora instytucji kultury.

§ 24. Sposób rozliczenia dotacji inwestycyjnej określa szczegółowo umowa.

§ 25. Realizacja inwestycji monitorowana jest na podstawie Karty zadania inwestycyjnego, sporządzonej osobno dla każdego zadania inwestycyjnego i składanej w Referacie Kultury przez instytucję kultury realizującą zadanie, w terminach:

- a) za I półrocze do 20 lipca,
- b) za rok do 20 lutego następnego roku.

Burmistrz Kruszwicy

Mikołaj Bogdanowicz

Uzasadnienie

do Zarządzenia Nr 10/25 Burmistrza Kruszwicy z dnia 2 stycznia 2025 r.

Niniejszą instrukcję opracowano na podstawie obowiązujących przepisów oraz wypracowanych i sprawdzonych przez praktykę rozwiązań, w zakresie ustalenia zasad przekazywania i rozliczania dotacji gminnym instytucjom kultury, w celu określenia sposobu wykonania uchwały budżetowej Gminy Kruszwica w zakresie planu wydatków na dotacje dla instytucji kultury.

Burmistrz Kruszwicy

Mikołaj Bogdanowicz